

Wywiad

Akceptowanie inności

Z p. profesor Magdaleną Graczyk, nauczycielem języka angielskiego rozmawiają Aneta Sękulska, Kamil Irzykowski, kl. 2e

Jaką szkołę Pani ukończyła?

Ukończyłam filologię angielską na Uniwersytecie Wrocławskim, chociaż początkowo chciałam studiować na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Czy wybór szkoły był świadomy?

Na tym etapie wybór kierunku studiów jest już raczej świadomy, chociaż u mnie zainteresowanie językiem angielskim pojawiło się dopiero w połowie liceum.

Czy zna Pani inne języki?

W szkole uczyłam się rosyjskiego oraz niemieckiego i kiedyś bardzo dobrze mówiłam po niemiecku. Teraz, aż wstyd się przyznać, ale bardzo mało mówię w tym języku.

Jak utrzymać stały poziom języka obcego?

Oczywiście utrzymanie stałego poziomu jest bardzo ważne. Należy często mieć styczność z danym językiem poprzez oglądanie filmów w oryginalnej wersji językowej, czytanie książek, rozmowy z obcokrajowcami itp. Nie jest to trudne, ponieważ internet stał się dużym ułatwieniem.

Czy czyta Pani coś regularnie**po angielsku?**

Czytam dużo książek w języku angielskim. Odwiedzam również anglojęzyczne strony internetowe i czytam newsy.

Jak można szybko nauczyć się języka angielskiego, np. w 30 dni?

Nie ma takiej możliwości, by nauczyć się biegle mówić po angielsku w 30 dni. Przy bardzo intensywnej pracy można jedynie przejść przez jeden poziom zaawansowania, ale wymagałoby to wiele wysiłku i osobiście uważam to za mało prawdopodobne. Jest to zbyt krótki okres czasu, by nauczyć się biegle mówić.

Jaki wpływ na naukę języka ma pobyt w obcym kraju anglojęzycznym?

Hmm... to zależy dla kogo i na jakim etapie nauki. Dla wielu osób jest to oczywiście ogromna motywacja, jednak dla innych może to być niekorzystne z powodu szoku kulturowego, jakiego doświadcza się będąc na miejscu. Ale z reguły pobyt za granicą ma bardzo dobry wpływ i działa motywująco.

Czy Pani często wyjeżdżała do krajów anglojęzycznych?

Tak, w dalszym ciągu staram się

jeździć, gdy tylko mam okazję. Można powiedzieć, że to swego rodzaju „zбочzenie zawodowe”. Jako studentka spędziłam półtora roku w Anglii, od tego czasu systematycznie tam wracam, ostatnio zafascynowała mnie również Szkocja. Uwielbiam przebywać w krajach anglojęzycznych. Jest to nieoceniona okazja zaobserwowania aktualnych zmian w języku.

Jak wyposażyla by Pani naszą bibliotekę?

No cóż... Chciałabym, aby w bibliotece znajdowały się ciekawe pozycje dotyczące walki z dyskryminacją. Uważam, że akceptowanie inności ludzi, nie tylko pod względem narodowości, ale również oryginalności na co dzień, stanowi duży problem w obecnych czasach, szczególnie widać to na płaszczyźnie życia w szkole.

Co by Pani poleciła do czytania?

Ostatnio przypadły mi do gustu książki J. L. Wiśniewskiego. Autor, który z wykształcenia jest chemikiem, opisuje reakcje zachodzące w mózgu na skutek chemii wytworzonej przez organizm pod wpływem konkretnego uczucia.

Dokończenie na s. 4

Akceptowanie inności

Dokończenie ze s. 3
Książki mają bardzo interesującą fabułę. Pokazują relacje międzyludzkie z punktu widzenia ścisłego umysłu.

Jakie są Pani zainteresowania?
Muszę przyznać, że interesuję się psychologią. Nawet moją pracę magisterską powiązałam z teoriami Junga. Również bardzo

lubię podróże - nie tylko zagraniczne, ale także te po kraju. W Polsce jest wiele uroczych miejsc. Ogólnie uwielbiam aktywnie spędzać czas.

Dziękujemy bardzo za rozmowę.

Mistrzostwo Polski

Taniec można scharakteryzować na kilka sposobów m.in. jest to pewna grupa ruchów, które są spokrewnione z ruchami naturalnymi, powstającymi podczas silnych bodźców emocjonalnych związanych z muzyką. Taniec może być także związany z pełnioną funkcją lub środowiskiem. Najprościej można określić taniec jako pewną grupę ruchów wykonywanych w rytm muzyki. Formalnie tańcem można nazwać już dwa ruchy w rytm muzyki, co kiedyś nazywane było tańczeniem.

Taniec jest zaliczany do czynności kulturalnych i można go podzielić na następujące sfery życia: religia, sztuka i rozrywka. Ponadto taniec może być formą terapii, może być elementem sportu.

Podstawowymi elementami tańca są ruch i rytm. Ruch może być bardziej lub mniej skoordynowany, ale musi być elementem celowym. Taniec może być swego rodzaju formą komunikacji nie

werbalnej. Taniec posiada tak długą historię jak długa jest historia ludzkości. Tysiące lat temu ludzie przekazywali treści za pomocą tańca, za pomocą tańca także próbowano sprowadzać deszcz, czy modlono się o inne dostatki. Wojownicy tańczyli przed walką, aby wprowadzić się w trans wojowniczy.

Dlaczego wybrałam akurat taniec?

Przed wszystkim szukałam rozrywki oraz pożytecznego hobby. Dopiero potem taniec przerodził się w ogromną pasję i miłość mojego życia. Zaczęłam trenować podstawowe style, zaczynając od DDF, poprzez HipHop, Jazz. Klasykę Dancehall aż do Latino. Dostatek szybko okazało się, że najlepiej wychodzi mi HipHop, czuję jak rytm płynie razem z krwią w moich żyłach i popadam w tzw. wezutkę. W związku z tym rozpoczęłam coraz bardziej wyczerpujące treningi. Po pewnym czasie koleżanki stwierdziły, iż bez tańca nie mogę żyć. Zupeł-

nie nieświadomie tańczyłam wszędzie gdzie się dało.

Zaczęłam brać udział w turniejach, treningi stawały się coraz dłuższe (codziennie 3h). I tak oto „trening czyni mistrza”. Po dwóch latach tańca zaczęły pojawiać się pierwsze osiągnięcia:

- dwukrotne Mistrzostwo Mokotowa w dwóch stylach
- Mistrzostwo Warszawy w HipHopie
- V-ce Mistrzostwo Warszawy w DDF
- II miejsce w turnieju o „Złote Baletki”
- kilka pierwszych miejsc w kolejnych turniejach powiatowych
- wygrana w szkolnym "Mam Talent"(duet).

Nagle spełniło się upragnione marzenie... Dostałam możliwość udziału w Mistrzostwach Polski, co przyniosło kompletnie niespodziewany sukces.

-MISTRZOSTWO POLSKI: HIPHOP/juniorzy

Dokończenie na s. 5
Evelina Kobiałka, kl. 1b