

Recenzja

Gejsza, kurtyzana czy artystka?

Arthur Golden jest absolwentem Harvardu, Uniwersytetu Columbia, Uniwersytetu Bostońskiego. Posiada dyplomy z historii sztuki i historii Japonii, zna język chiński. Jego debiutancka powieść to „Wyznania gejszy”, którą to właśnie chciałam wam polecić.

„Wyznania gejszy” mówią o jednej z najważniejszych tradycji Kraju Kwitnącej Wiśni – zawodzie gejszy, który to obok mangi, samurajów i przemysłu samochodowego jest jedną z najbardziej rozpoznawalnych wizytówek Japonii.

Gejsza jest przez wielu błędnie postrzegana jako kurtyzana, a nawet prostytutka. A tak naprawdę jest artystką, kobietą sztuki, wykształconą do zabawiania mężczyzn, lecz owo zabawianie polega na: konwersacji, śpiewie, tańcu, grze na shamisenie, aktorstwie i ceremonii herbacianej. Proces przekształcania się ze zwykłej, nieuczonej dziewczyny w prawdziwą gejszę jest trudny i żmudny, wymaga wielu wysiłków i samozaparcia, i o tym właśnie traktuje książka Goldeny. Opisuje proces, kiedy



rys. Ania Kwiatkowska, kl. IIIc

to Chibo jak poczwarka, przechodzi metamorfozę, stając się motylem – Sayuri.

Matka dwóch dziewczynek zapada na śmiertelną chorobę. Ojciec chcąc uchronić przed biedą postanawia je sprzedać do miasta. Dziewięcioletnia Chibo trafia do renomowanej szkoły gejsz w Kioto. Młoda wychowanka staje się solą w oku doświadczonej gejszy Hatsumomo, która w dziewczynce widzi przyszłą rywalkę. Za pomocą intryg i kłamstw zamienia życie Chibo w piekło. W świecie gejsz trwa nieustanna i

zaciekła walka, a przetrwać mogą tylko najzdolniejsze i najbardziej wytrwałe dziewczęta. Oczami Sayuri śledzimy jej edukację jako gejszy: naukę tańca, muzyki, noszenia kimona, sztuki nakładania makiżu i układania włosów, nalewania sake. Punktem zwrotnym w życiu Sayuri jest przypadkowe spotkanie zamożnego przedsiębiorcy. Przy pomocy swojej mentorki Mamehy dziewczyna wyrasta na jedną z najpiękniejszych gejsz w Kioto. O jej towarzysztwo zabiegają najbardziej znaczący mężczyźni w mieście. Gejszy nie wolno kochać. Lecz Sayuri oddała serce mężczyźnie, który nie jest jej przeznaczony.

„Wyznania gejszy” zostały zainspirowane historią najstynniejszej współczesnej gejszy – Mineoko Iwasaki. Jest to niezwykła, pełna humoru i niezapomnianych charakterów powieść, którą polecam każdemu, kto chce poznać bliżej kulturę Kraju Kwitnącej Wiśni oraz tym, którzy po obejrzeniu filmu pod tym samym tytułem chcą zgłębić wiedzę na temat „motyli nocy”.

Martyna Grzybek kl. Ib